

孩子需要上才藝班嗎？



上善心理治療所院長羅秋怡

孩子上才藝班，主要是培養興趣，怡情養性。我們的學校多注重在智能學科教育，然而智慧的養成是多元學習，強調手眼並用，全腦開發。舉凡音樂、琴棋書畫，東西方美術、工藝、戲劇、運動、舞蹈、自然科學、電腦、天文星象、地理、語言、烹飪、創作、人際領導，都在才藝的範圍之內。這些項目不是每個學校都注重，也不見得招的到特殊的師資。因此坊間才藝班林瑠滿目，憑個人本事招生，家長在選擇時可能要多加了解與比較。

孩子學習才藝的優點很多。孩子藉由對有興趣的事項主動探索，從中獲得樂趣，累積成就感，甚至被啟發特殊才能，對孩子的人格，情緒，有莫大的幫助。一方面可以認識志同道合的小朋友，這在大廈林立的都市環境中已不是那麼容易結交朋友，另一方面，藉由才藝的學習過程，可以抒發緊張的課業壓力，投注在另一種有建設的活動中。我們的學校教育規劃較制式，方式也較刻板，甚至設定標準過高。孩子在體制外的學習，可以開啟另一扇窗，應該鼓勵。

值得家長注意的是面對孩子學習才藝的心態。學習才藝，不是比賽，不用被打分數，只要有興趣，願意繼續就好。培養嗜好興趣從小開始，家長不宜強力干預，而變成親子另一個戰場。所以尊重孩子興趣的選擇，而不是父母親的要求。例如，有些家長小時候的心願是學音樂，但童年的環境不許可，所以把這個未完成的夢想交給下一代，希望孩子學鋼琴，卻忽略了孩子可能對練琴感到枯燥，無法持續。當然，孩子有時喜新厭舊，三分鐘熱度，也會使家長無所事從，尤其買了器材之後就束之高閣了。為了避免上述現象，家長應與孩子事先溝通，約定最少學習期限，已避免浪費。

面對良莠不齊的才藝班，這裡提供選擇才藝班的條件做參考：

1. 環境的安全設備是否合格，如消防設施。有些才藝班設在老舊大樓內，公共設施不佳，一旦意外發生，安全堪慮。
2. 老師與學生數目的比例要合理，不是學生愈多愈好。尤其孩子年紀愈小，老師及助理人數要相對提高。若地點在戶外，更需要有足夠的工作人員。
3. 空間規劃是否人性化，合乎孩子的使用。例如桌椅高度，燈光亮度，材料設備，空間是否寬敞。
4. 收費是否合理，不一定愈貴愈好，家長應多比較。有些是以直銷，或會員方式招募，家長應了解公司的狀況後再加入，以免白繳錢。
5. 往返交通時間是否能與孩子的生活作息配合。孩子在活動轉換之間仍須時間適應，若太遠的地方恐會影響孩子的作息，及卡到下一個活動。試著讓孩子學習時間管理，規劃路程及使活動順暢。

6. 老師的學成背景，個性是否正常健康。這點非常重要！教才藝的老師至少要用鼓勵的方法來啟發孩子，不能面對成果不好就大聲罵。這樣只會提早扼殺孩子的學習動機。

孩子的喜好經常在改變，家長提供機會讓孩子有機會接觸，能不能持之以恆，就順其自然，將來孩子長大，自己會再做決定。但也因為多元的學習，讓孩子更加了解自己與世界。